

COSAS



**SEBASTIÁN
FERNÁNDEZ DE
CÓRDOVA**

"EL ROL DE UN PADRE NO ES IMPONER
UN CAMINO, SINO ACOMPAÑAR PARA
QUE CADA UNO DESCUBRA EL SUYO"

ESPECIAL
PADRES

DIEGO GUTIÉRREZ

"BOLIVIA TIENE UNA GRAN
OPORTUNIDAD EN LA
ECONOMÍA DIGITAL"



UNITED COLORS
OF BENETTON.



Colección
**OTONO /
INVIERNO**
COMING SOON



UNITED COLORS
OF BENETTON.

Revistas.PeruRadio.net.pe

UNITED COLORS
OF BENETTON.



Celebra el
Día del Padre
y aprovecha nuestros
DESCUENTOS

HASTA

-50%

en prendas seleccionadas

Revistas.PeruRadio.net.pe

GENTE DE HOY



Revistas.PeruRadio.net.pe



S.M. EL REY FELIPE VI EN BOLIVIA

UNA VISITA OFICIAL MARCADA POR LA AMISTAD

La breve visita de SM el Rey Felipe VI a Bolivia dejó algo más que reuniones protocolares. Su paso por La Paz estuvo marcado por gestos de cercanía, encuentros con empresarios y autoridades y, sobre todo, por la visible amistad que mantiene desde hace décadas con el presidente Rodrigo Paz, con quien compartió su formación universitaria en Washington. Más que una visita de Estado, fue un reencuentro entre amigos que hoy ocupan relevante posiciones en sus respectivos países.

Por Redacción COSAS/ Fotos cortesía Cancillería de Bolivia

Tras cumplir una agenda intensa con autoridades y representantes del sector empresarial boliviano y español, SM El Rey Felipe VI retornó a España cerrando una visita breve pero significativa para las relaciones entre ambos países.

La agenda del soberano comenzó la noche del miércoles con su arribo a la ciudad de El Alto y continuó al día siguiente con reuniones

con empresarios y autoridades del Órgano Ejecutivo. El momento central fue su encuentro en el antiguo Palacio Quemado con el Presidente Rodrigo Paz, con quien mantiene una amistad de larga data desde sus años como estudiantes en la Universidad de Georgetown, en Washington. Aquella relación académica se transformó con el tiempo en una amistad personal que ambos han cultivado durante décadas y que quedó en evidencia durante esta visita.



El jueves por la mañana, ambos mandatarios caminaron juntos por el centro histórico de la ciudad hasta el Museo de Etnografía y Folklore. Durante el trayecto, Felipe VI rompió el protocolo en varias ocasiones para saludar a la ciudadanía que se acercaba a verlo. Con naturalidad estrechó manos, conversó con una mujer de la tercera edad y se tomó fotografías con dos niñas gemelas, gestos que reflejaron su estilo cercano.

Detrás de cada actividad hubo también un trabajo diplomático meticuloso. La agenda del monarca fue coordinada por la Embajada de España en Bolivia, bajo la dirección del embajador Fernando García Casas, quien supervisó personalmente los preparativos y cuidó cada detalle del programa. Desde los encuentros institucionales hasta los momentos más distendidos con la colectividad española y el sector empresarial, todo estuvo pensado para mostrar una Bolivia abierta al diálogo y fortalecer los vínculos bilaterales en un clima de cercanía y cooperación.

La visita también tuvo momentos más personales. Durante su estadía en el Hotel Casa Grande, el monarca fue recibido con especial

cariño y se dio tiempo para fotografiarse con los propietarios y parte del personal del hotel, en un gesto espontáneo que fue muy apreciado.

Entre los detalles que marcaron su paso por Bolivia estuvieron también algunos obsequios originales. El rey recibió una prenda de alpaca diseñada por la reconocida diseñadora boliviana Liliana Castellanos, símbolo de la tradición textil del país. Asimismo, María Renée Centellas, a nombre de Laboratorios Bagó de Bolivia, le entregó un práctico botiquín de emergencias.

La jornada concluyó con un almuerzo de trabajo en Palacio Quemado junto al presidente y miembros del gabinete. Posteriormente, el monarca partió rumbo a España, cerrando su paso por Bolivia dentro de una gira regional.

Más allá de los encuentros diplomáticos, la visita de Felipe VI dejó la impresión de un líder cercano, que caminó con comodidad por las calles paceñas y se mostró abierto al contacto con la gente. Un viaje breve, pero cargado de gestos que reflejan no solo los lazos históricos entre Bolivia y España, sino también una amistad personal que trasciende el protocolo. ■



Somos parte de tu destino

DTT
AUTORIDAD DE REGULACIÓN Y FISCALIZACIÓN
DE TELECOMUNICACIONES Y TRANSPORTES



Hay formas de ir a Europa
y solo una de volar

aireuropa.com

ae AirEuropa
Tú decides

40 AÑOS



14

DESTACADOS

MARZO DE 2026



19



18



20

DIEGO GUTIÉRREZ 14

"Bolivia tiene una gran oportunidad en la economía digital"

ROLEX Y EL CINE 18

Una alianza que trasciende la pantalla

ESPECIAL PADRES 19

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA 20

"El rol de un padre no es imponer un camino, sino acompañar para que cada uno descubra el suyo"

GUÍA DE COMPRAS 32

Los mejores regalos para regalar a papá

J12 DE CHANEL 34

La fuerza que se siente en la suavidad

MI CAVA COSAS 44

VIK, la bodega que conquistó al mundo

MCKENNA GRACE 48

La actriz que creció antes que el radar de Hollywood



32



34



44



48

EN PORTADA

El destacado arquitecto Sebastián Fernández de Córdova posa para el lente de Julio Gonzalez junto a sus hijos por el Especial del Día del Padre.



Don Lucho

EXTRA **XO** OLD
SINGANI



MÁS DE UNA DÉCADA
DE AÑEJAMIENTO
EN BARRICAS

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD. VENTA PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD.

Revistas.PeruRadio.net.pe



FUNDADA EN 1999
NIT N° 122617024
DEPÓSITO LEGAL N° 4-3-65-03

Directora
CARLA TEJERINA DE CABEZAS

Editora ANA SOFÍA CABEZAS

Periodista MARÍA JOSÉ PAREJAS

Consejo editorial MIGUEL SOLIS HAILLOT
QUITO VELASCO
CARMEN LUZ CALVO
GASTÓN SERRANO
ANDREA OVIEDO

Departamento de Arte JAVIER VELASCO

Fotografía ALEJANDRA REZNICEK
PABLO MANZONI
JULIO GONZALEZ
MARTINA CABEZAS

EDITORA Y PROYECTOS S.A.

Gerente Regional Santa Cruz CLAUDIA POMMIER
cpommier@cosas.com

*Revista "COSAS" editada por
Editora y Proyectos S.A.* CALACOTO CALLE 23, TORRE EMPRESARIAL TITANIUM
OF. 102
TEL: 2150191
CASILLA: 9858
LA PAZ
PASEO COMERCIAL "EL CHUUBI" N°34
EQUIPETROL TEL: 3145205
SANTA CRUZ

Pre-Impresión digital e Impresión SPC IMPRESORES S.A.

Representante Legal ORLANDO CABEZAS

Editora Internacional SOLEDAD MIRANDA IBARRA

Bureau en Nueva York MANUEL SANTELICES ITURRIAGA

Corresponsales:
Nueva York: FRANCISCA REYES C.
Hollywood: YENNY NUN
Londres: LORETO HERMAN
NATHALIE MALINARICH
París: ANDREA DESORMEAUX
EZEQUIEL DORIA MEDINA
Copenhague: TATIANA RAMÍREZ
Zurich: PAULA AMUNÁTEGUI
Buenos Aires: CLAUDIA ECHEVERRÍA
Mar del Plata: VERÓNICA FOXLEY DETMER

*Servicios informativos exclusivos
Agencias:* GAMMA PRESSE, ANGELI, SIPA PRESS,
EUROPA PRESS, CAMERA PRESS,
SERPESA S.A.

Publicaciones: NEWSWEEK, PARIS MATCH, GENTE,
NOTICIAS, TRIBUNA DE ACTUALIDAD.

EDICIONES INTERNACIONALES

"Cosas" Chile Directora MÓNICA COMANDARI KAISER

"Cosas" Perú Directora ELIZABETH DULANTO DE MIRÓ QUESADA

"Cosas" Ecuador Directora CLAUDIA GONZÁLES

"Cosas" México Directora ARLENNE MUÑOZ VILCHIS

SUSCRIPCIONES: 2150191 - 3145205
WWW.COSAS.BO / EMAIL: REVISTACOSAS@COSAS.COM

BOLIVIA: 30 Bs.
PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL CONTENIDO DE ESTA REVISTA.



ESTO ES NISSAN **X-TRAIL e-POWER**

LA REBELIÓN ELÉCTRICA



205 Hp
Potencia

330 Nm
Torque

AWD e-4ORCE
Tracción

Potencia 100% eléctrica que no necesita enchufarse
e-POWER es la tecnología que combina una motorización 100% eléctrica que impulsa el vehículo y un generador a gasolina para recargar la batería.

e-POWER

[Nissan.com.bo](https://www.nissan.com.bo)

COSAS DE FAMOSOS

Por Redacción COSAS/ Fotos Shutterstock



Ester Expósito

LAS REDES SOCIALES Y LA PRENSA DEL CORAZÓN APUNTAN A UNA POSIBLE NUEVA PAREJA INESPERADA: LA ACTRIZ ESPAÑOLA ESTER EXPÓSITO Y EL FUTBOLISTA FRANCÉS KYLIAN MBAPPÉ. LAS ESPECULACIONES COMENZARON DESPUÉS DE QUE LA REVISTA *¡HOLA!* PUBLICARA FOTOGRAFÍAS EN LAS QUE AMBOS APARECEN DESCENDIENDO DE UN AVIÓN PRIVADO Y POSTERIORMENTE VIAJANDO JUNTOS EN AUTOMÓVIL, IMÁGENES QUE RÁPIDAMENTE SE VIRALIZARON Y LLEVARON A ALGUNOS MEDIOS A CALIFICARLOS COMO “LA PAREJA SORPRESA DEL MOMENTO”.



Kylian Mbappé

Las redes sociales y la prensa del corazón apuntan a una posible nueva pareja inesperada: la actriz española Ester Expósito y el futbolista francés Kylian Mbappé. Las especulaciones comenzaron después de que la revista *¡Hola!* publicara fotografías en las que ambos aparecen descendiendo de un avión privado y posteriormente viajando juntos en automóvil, imágenes que rápidamente se viralizaron y llevaron a algunos medios a calificarlos como “la pareja sorpresa del momento”. Los rumores crecieron aún más tras coincidir recientemente en París —donde la actriz asistió a un evento en el Museo del Louvre mientras Mbappé se encontraba en la ciudad por motivos médicos— y por videos que supuestamente los muestran caminando juntos por la capital francesa. Incluso comentarios en tono de broma del entrenador Pep Guardiola durante una conferencia de prensa alimentaron la conversación pública. Hasta ahora, ninguno de los dos ha confirmado una relación, pero las imágenes y encuentros han sido suficientes para desatar un intenso debate entre fans y medios internacionales.

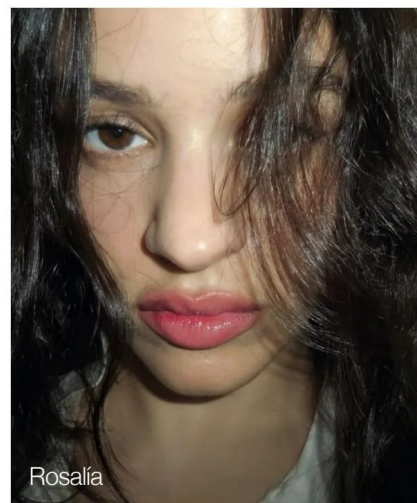


Kim Kardashian

—desde el Super Bowl hasta una escapada a Arizona—, encuentros que, según fuentes citadas por *Us Weekly*, reflejan una relación que avanza con entusiasmo. “Lewis está perdidamente enamorado y cree haber encontrado a la chica de sus sueños”, aseguró un informante cercano, quien añadió que ambos están comprometidos a que la relación funcione pese a sus agendas internacionales y mantienen contacto constante incluso cuando el piloto está compitiendo en la Fórmula 1. Aunque ninguno ha confirmado oficialmente el vínculo, los viajes compartidos, su presencia juntos en eventos y la cercanía mostrada en público han alimentado la conversación sobre una de las posibles parejas sorpresa del momento.

Kim Kardashian y Lewis Hamilton vuelven a estar en el centro de las especulaciones tras una serie de apariciones juntos que apuntan a un posible romance cada vez más consolidado. La empresaria y el piloto británico han sido vistos compartiendo varios planes en las últimas semanas

Rosalía ofreció disculpas públicas después de la polémica generada por unas declaraciones sobre Pablo Picasso en una entrevista reciente, en las que afirmó que no le molestaba “separar al artista de la obra”. Tras la reacción de usuarios y especialistas que recordaron los antecedentes de maltrato atribuidos al pintor, la cantante publicó un video en TikTok en el que reconoció su error y admitió que habló sin tener toda la información. “No tenía conciencia de que había casos reales de maltrato. Quiero pedir disculpas por si hubo falta de sensibilidad por mi parte”, explicó la artista, asegurando además que no está “en paz” con lo que dijo y agradeciendo a quienes le señalaron el problema. En el mismo mensaje también quiso aclarar su



Rosalía

posición respecto al feminismo, afirmando que siente “amor, respeto y agradecimiento” por el movimiento y que su trabajo artístico está profundamente influido por esas ideas, aunque a veces sea cautelosa al definirse públicamente. La cantante, que se prepara para iniciar la gira de su álbum *LUX*, aprovechó el momento para reflexionar sobre la presión que enfrentan los artistas al opinar sobre temas sociales y culturales en un entorno cada vez más polarizado, defendiendo la importancia de informarse antes de hablar y de escuchar las críticas cuando se cometen errores.



Tom Holland y Zendaya

ZENDAYA Y TOM HOLLAND PODRÍAN HABER DADO EL “SÍ” LEJOS DE LAS CÁMARAS. EL RUMOR DE UNA BODA SECRETA COMENZÓ A CIRCULAR TRAS LAS DECLARACIONES DEL ESTILISTA LAW ROACH EN LA ALFOMBRA ROJA DE LOS ACTOR AWARDS 2026, DONDE ASEGURÓ QUE EL VESTIDO DE NOVIA DE LA ACTRIZ YA HABÍA SIDO UTILIZADO Y QUE LA CEREMONIA OCURRIÓ SIN QUE EL PÚBLICO LO SUPIERA.

Zendaya y Tom Holland podrían haber dado el “sí” lejos de las cámaras. El rumor de una boda secreta comenzó a circular tras las declaraciones del estilista Law Roach en la alfombra roja de los Actor Awards 2026, donde aseguró

que el vestido de novia de la actriz ya había sido utilizado y que la ceremonia ocurrió sin que el público lo supiera. Aunque ni Zendaya ni Tom Holland han confirmado oficialmente el matrimonio, la noticia encaja con el perfil reservado que siempre han mantenido desde que su romance se hizo público en 2021. De hecho, fans atentos ya habían notado un detalle que alimentó las sospechas: la actriz fue vista recientemente con un anillo dorado en lugar del diamante de compromiso, gesto que muchos interpretaron como señal de que la boda ya había ocurrido. La historia de la pareja comenzó en 2016 durante el rodaje de *Spider-Man: Homecoming*, y desde entonces ambos han insistido en proteger su relación del escrutinio mediático, por lo que una ceremonia íntima y fuera del radar público no resultaría sorprendente. Por ahora, el misterio permanece: no se conocen ni la fecha ni el lugar de la supuesta boda, pero el relato de su estilista ha bastado para convertir la posibilidad en uno de los rumores más comentados del momento.



Timothée Chalamet

Una frase de Timothée Chalamet desató una inesperada tormenta en plena temporada de premios. Durante un evento organizado por *CNN* y *Variety*, el actor afirmó que no le interesaba trabajar en ballet u ópera porque, según sus palabras, “a nadie le importa eso ya”, comentario que rápidamente se viralizó y provocó críticas dentro del mundo artístico. La polémica surgió justo cuando el intérprete competía por el Oscar a Mejor actor por *Marty Supreme*, y algunos votantes de la Academia consultados por medios estadounidenses reconocieron que

las declaraciones afectaron la percepción sobre su campaña, calificándolas de arrogantes o poco empáticas con disciplinas que requieren décadas de formación. Instituciones como el Royal Ballet and Opera de Londres y la English National Opera reaccionaron públicamente invitándolo a asistir a funciones para “reconsiderar” su postura, mientras artistas del sector defendieron la relevancia cultural de estas artes. Aunque Chalamet también aclaró que respeta profundamente a quienes trabajan en ellas, la controversia dejó abierta la pregunta de si una sola frase puede influir en el ánimo de la industria durante una carrera al Oscar.



Britney Spears

La cantante Britney Spears fue arrestada en California bajo sospecha de conducir bajo la influencia del alcohol, según informaron autoridades locales citadas por CBS News. El incidente ocurrió alrededor de las 21:30 horas, cuando la Patrulla de Carreteras de California detuvo a la artista; posteriormente fue puesta en libertad durante la madrugada y deberá comparecer ante el Tribunal Superior del condado de Ventura el próximo 4 de mayo. A través de un representante, Spears calificó lo ocurrido como “un incidente desafortunado e inexcusable” y aseguró que tomará las medidas correspondientes para cumplir con la ley, mientras su entorno trabaja en un plan para apoyar su bienestar. La noticia generó gran repercusión internacional debido al complejo historial personal de la estrella del pop, quien estuvo bajo una tutela legal durante 13 años —hasta 2021— y en los últimos años se ha mantenido alejada de la industria musical tras publicar sus memorias *The Woman in Me* en 2023.■

A professional portrait of Diego Gutiérrez, a man with dark, wavy hair and a light beard, wearing a dark suit, white shirt, and a blue patterned tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression against a plain, light gray background.

DIEGO GUTIÉRREZ

**"BOLIVIA TIENE UNA GRAN OPORTUNIDAD EN LA
ECONOMÍA DIGITAL"**

Después de casi dos décadas desarrollando una carrera internacional en la industria de las telecomunicaciones, Diego Gutiérrez regresa a Bolivia para asumir el liderazgo de Tigo en un momento clave para la transformación digital del país. Su retorno es también un reencuentro con sus raíces y con la convicción de que la conectividad, la innovación y el talento joven pueden abrir nuevas oportunidades para el desarrollo de Bolivia.

Por Carla Tejerina/ Fotos Archivo TIGO

Diego, después de tantos años fuera, ¿qué fue lo primero que sentiste al regresar a Bolivia para asumir este nuevo reto?

Después de casi dos décadas trabajando fuera, volver a Bolivia tiene una carga emocional muy fuerte. Aunque mi carrera me llevó por distintos países y culturas, el vínculo con el país nunca se pierde. Volver siempre tiene algo de reencuentro, con la gente, con las raíces y también con una responsabilidad distinta.

También regreso con mucha esperanza sobre lo que puede venir para Bolivia. Creo que el país tiene una oportunidad importante de seguir modernizándose, de abrir más espacios para la innovación, el emprendimiento y el talento joven.

En ese contexto, la transformación digital juega un rol clave. Haber visto de cerca cómo otros países avanzan en conectividad, servicios digitales e inclusión tecnológica te hace entender el enorme impacto que eso puede tener en la vida de las personas.

Por eso este reto me entusiasma tanto: poder aportar, desde lo aprendido afuera, a que Bolivia también avance con más oportunidades y mejores condiciones para su desarrollo.

¿Cómo te ha cambiado, como persona y como líder, vivir y trabajar en regiones tan distintas como África, el Caribe y América Latina?

Vivir y trabajar durante tantos años en regiones tan distintas cambia inevitablemente la forma de ver el mundo y también la forma de liderar.

Durante casi dos décadas viví en diferentes países con mi familia, en entornos culturales, sociales y económicos muy diferentes a los que conocía, y esa experiencia te obliga a ampliar la mirada.

Una de las lecciones más claras que me dejó ese recorrido es que no existe un único

estilo de liderazgo que funcione en todas partes. Cada país tiene su propia historia, su contexto y su forma de hacer las cosas. Eso te enseña a escuchar más, a entender primero el entorno y a construir equipos locales fuertes que realmente conocen esa realidad.

Trabajar en entornos diversos y complejos también refuerza algo que hoy considero fundamental: el liderazgo solo genera impacto cuando se combina con disciplina en la ejecución y con un propósito claro. Cuando esas cosas se alinean, es cuando las organizaciones pueden generar cambios reales y sostenibles.

¿Qué te motivó a aceptar el desafío de liderar Tigo Bolivia en este momento clave para el país y para la industria?

Me motivó el enorme poder transformador que tiene hoy la conectividad. La tecnología se ha convertido en una herramienta clave para estudiar, emprender, trabajar y acceder a nuevas oportunidades, y las telecomunicaciones están cada vez más en el centro del desarrollo de los países.

Después de haber trabajado en mercados donde la digitalización cambió profundamente la vida de millones de personas, sentí que podía traer esa experiencia a Bolivia y contribuir a que el país siga avanzando en ese camino.

Liderar una empresa que forma parte de la infraestructura digital del país implica una gran responsabilidad, pero también una gran oportunidad de ayudar a que más personas, empresas y comunidades puedan aprovechar todo el potencial que ofrece la tecnología.

Tu experiencia en Millicom International Cellular – Tigo y luego con Vodafone estuvo marcada por expansión y transformación digital. ¿Cómo se traduce eso en tu visión para Bolivia?

Trabajar en grupos globales como Millicom y Vodafone me permitió ver de cerca cómo evoluciona la industria de las telecomunicaciones en distintos mercados y contextos.

Una de las lecciones más claras es que la transformación digital no ocurre por casualidad. Requiere visión de largo plazo, inversión sostenida, infraestructura sólida, innovación constante y equipos capaces de adaptarse a un entorno tecnológico que cambia muy rápido.

También he podido ver cómo una buena conectividad tiene un impacto directo en el desarrollo económico de un país. Cuando las personas, las empresas y las instituciones tienen acceso a redes confiables y a servicios digitales, se abren nuevas oportunidades para emprender, trabajar, educarse y hacer negocios.

Mi visión para Bolivia parte justamente de esa experiencia: seguir fortaleciendo la conectividad y las plataformas digitales para que cada vez más personas y empresas puedan integrarse plenamente a la economía digital y aprovechar las oportunidades que trae esta nueva etapa de desarrollo.

Tigo cumple 35 años en Bolivia. ¿Cómo se honra ese legado mirando hacia el futuro?

Treinta y cinco años en una industria tan dinámica como la de telecomunicaciones hablan de una empresa que ha sabido evolucionar junto con el país.

Honrar ese legado significa mantener un compromiso permanente con la calidad de la red y con la experiencia de nuestros clientes. La conectividad hoy es parte esencial de la vida de las personas, y nuestra responsabilidad es estar a la altura de esa expectativa.

En esa línea, recientemente realizamos una inversión de más de 10 millones de dólares para fortalecer nuestra cobertura y capacidad en La Paz, y estamos ejecutando

un plan aún más agresivo de expansión en Santa Cruz y en otras ciudades del país.

Nuestro objetivo es claro: seguir construyendo una red cada vez más robusta y confiable. Sabemos que millones de bolivianos dependen de nuestros servicios todos los días, y nuestro compromiso es seguir invirtiendo para ofrecerles la calidad de conectividad que esperan y merecen.

¿Cómo imaginas a Bolivia dentro del ecosistema digital regional en los próximos cinco años?

Bolivia tiene condiciones muy interesantes para integrarse cada vez más al ecosistema digital regional. Su ubicación geográfica, el crecimiento sostenido de la conectividad y, sobre todo, el talento joven que está emergiendo en el país son factores que pueden jugar un papel muy importante en los próximos años.

Si el país continúa fortaleciendo su infraestructura digital, promoviendo la innovación y apostando por la formación de talento, Bolivia podría posicionarse gradualmente como un hub digital dentro de la región, generando nuevas oportunidades para emprendedores, empresas y profesionales.

¿Qué rol puede jugar Bolivia en convertirse en un hub de servicios digitales en la región?

Construir un hub digital implica mucho más que tecnología. Requiere talento preparado, empresas capaces de operar servicios a escala regional y un ecosistema que promueva la innovación.

En distintos mercados donde trabajé vi cómo algunos países lograron posicionarse de esa manera cuando combinaron infraestructura, capital humano y una visión clara de largo plazo.

Bolivia tiene condiciones interesantes para avanzar en esa dirección. Para lograrlo será clave seguir fortaleciendo la conectividad, desarrollar talento con habilidades digitales y promover un entorno que impulse la innovación y el crecimiento de empresas tecnológicas.

La transmisión del Mundial FIFA 2026 por Tigo Sports será un hito. ¿Qué significa apostar por contenidos de alto valor para el vínculo con los clientes?

El fútbol tiene una capacidad única de unir a las personas. Grandes eventos como un Mundial generan momentos que se comparten en familia, con amigos o incluso entre generaciones.

Desde la perspectiva tecnológica, también muestran cómo la conectividad permite acercar experiencias globales a los hogares.

Hoy las redes no solo conectan datos, también conectan emociones y experiencias.

¿Cómo se construye una empresa rentable y, al mismo tiempo, comprometida con el desarrollo del país?

Creo que una empresa verdaderamente exitosa es aquella que entiende que su crecimiento está ligado al progreso del país donde opera. La rentabilidad es importante porque permite invertir, innovar y sostener en el tiempo el compromiso con los clientes y con el país.

En el caso de las telecomunicaciones, nuestro trabajo tiene una dimensión muy especial: conectar personas, abrir oportunidades y reducir brechas.

Cada vez que ampliamos la conectividad, estamos acercando educación, trabajo, emprendimiento y nuevas posibilidades para miles de personas.

Por eso, construir una empresa rentable y comprometida con el país no son objetivos opuestos. Al contrario, cuando una empresa crece ayudando a que más personas y comunidades progresen, ese crecimiento se vuelve mucho más significativo y sostenible.

¿Qué huella te gustaría dejar como líder y qué mensaje quisiera transmitir a los jóvenes bolivianos que sueñan con una carrera global sin perder sus raíces?

Me gustaría que mi paso por Tigo contribuya a fortalecer una compañía que siga siendo un motor de progreso para el país. Si logramos ampliar la conectividad, acelerar la transformación digital y generar más oportunidades para las personas, sentiré que habremos dejado una huella positiva.

También me gustaría que dentro de la empresa se consolide una cultura donde las personas se animen a pensar en grande, a innovar y a trabajar con propósito. Al final, las compañías trascienden por la calidad de su gente y por el impacto que logran generar en la sociedad.

A los jóvenes bolivianos les diría que hoy el mundo ofrece muchas oportunidades para aprender, formarse y acumular experiencias en distintos lugares. Esas vivencias amplían la mirada y ayudan a crecer tanto profesional y personalmente. Pero también creo que hay momentos en la vida en que el país te llama. En mi caso, después de casi dos décadas trabajando fuera, sentí que era el momento de volver y aportar con todo lo aprendido. Ojalá cada vez más bolivianos puedan tener experiencias globales y, en algún momento, encontrar la forma de contribuir al desarrollo del país. ■





STAR ALLIANCE 

LAS MARAVILLAS NATURALES DE AMÉRICA

América reúne algunos de los paisajes naturales más impactantes del planeta. No necesitan artificios: basta con estar ahí. Desde el estruendo del agua cayendo sin pausa hasta selvas que respiran humedad y vida, estos destinos recuerdan que el continente también se mide en asombro. Las Cataratas del Niágara, el Gran Cañón del Colorado y El Yunque, en Puerto Rico, son tres escenarios donde la naturaleza se vuelve experiencia, hoy más accesibles gracias a la conectividad aérea de Copa Airlines.

CATARATAS DEL NIÁGARA: LA FUERZA DEL AGUA EN ESTADO PURO

En la frontera entre Estados Unidos y Canadá, las Cataratas del Niágara son un espectáculo permanente. Más de 2.800 metros cúbicos de agua por segundo caen con una potencia que se siente antes de verse. El paisaje cambia con las estaciones, y puede explorarse desde paseos en barco o miradores como Table Rock y Journey Behind the Falls. Por la noche, la iluminación transforma el entorno, mientras que los alrededores invitan a extender la visita.

GRAN CAÑÓN DEL COLORADO: EL TIEMPO ESCULPIDO EN PIEDRA

Con más de 400 kilómetros de extensión y profundidades que superan los 1.800 metros, el Gran Cañón es una lección visual sobre el paso del tiempo. El río Colorado lo esculpió durante millones de años, creando un paisaje que se contempla más que se recorre. Desde el South Rim hasta senderos como Bright Angel, cada punto revela su escala.

Cómo llegar: Copa Airlines conecta, a través del Hub de las Américas®, con 6 vuelos semanales a Las Vegas, puerta de entrada ideal para acceder al cañón por carretera, tours o vuelos panorámicos.

EL YUNQUE: LA SELVA TROPICAL DEL CARIBE

En Puerto Rico, El Yunque destaca por la intensidad de su vida: cascadas, senderos húmedos y biodiversidad única. Recorrerlo implica escuchar ríos, observar aves endémicas y llegar a miradores con vistas al Atlántico. Senderos como La Mina o Mount Britton conducen a cascadas que se convierten en refugio natural.

Cómo llegar: Copa Airlines ofrece 14 vuelos semanales a San Juan, con acceso a El Yunque a solo 40 minutos en auto.

Para una experiencia más cómoda, Copa Airlines cuenta con Clase Ejecutiva en todos sus vuelos y, en algunas rutas, Clase Ejecutiva Dreams con asientos tipo cama. Además, el programa Panamá Stopover permite sumar una parada en Panamá sin costo adicional en el pasaje, y ConnectMiles ofrece beneficios como acumulación de millas y ascensos de clase.

Con 11 vuelos semanales desde Santa Cruz hacia el Hub de las Américas® en Panamá, Copa Airlines facilita la conexión con estos destinos.

El continente ofrece paisajes únicos y experiencias memorables. Solo hace falta decidir el punto de partida.

Para más información de vuelos disponibles, ingresa a copa.com. ■

**Vuelos sujetos a restricciones y/o cambios.*

Acerca de Copa Airlines

Copa Airlines, subsidiaria de Copa Holdings, es una aerolínea líder en pasajeros y carga en América Latina. Desde su inicio en 1947, ha establecido el Hub de las Américas®, en Ciudad de Panamá, como el centro de operaciones líder del continente. Cuenta con una de las flotas más nuevas y modernas de la industria de Boeing 737-800 NG y Boeing 737 MAX9, que presta servicios en países de Norteamérica, Centroamérica, Sudamérica y el Caribe, y ofrece un rendimiento de puntualidad superior al 90%, entre los mejores en la industria mundial. Para planificar su viaje y administrar sus reservas, comprar boletos de manera segura, utilizar Web Check-in, y encontrar información sobre políticas de viaje y requisitos de inmigración, visite www.copa.com



ROLEX Y EL CINE

UNA ALIANZA QUE TRASCIENDE LA PANTALLA

En el universo del cine, donde cada historia es el resultado de una delicada combinación entre arte, técnica y visión, el tiempo adquiere un valor singular. Desde hace décadas, Rolex ha encontrado en el séptimo arte un territorio natural para reafirmar su compromiso con la excelencia, acompañando a quienes dan forma a los relatos que marcan generaciones.

Por Redacción COSAS

El vínculo entre Rolex y el cine no responde a una asociación circunstancial, sino a una afinidad profunda. En esta disciplina, la precisión, la innovación y la creatividad convergen de manera única, dando lugar a obras que trascienden el tiempo. La marca relojera suiza ha reconocido en los grandes narradores contemporáneos a verdaderos arquitectos de la imaginación, capaces de llevar al espectador más allá de lo evidente.

Ese compromiso se inscribe dentro de la **Iniciativa Perpetual Arts**, una plataforma global que respalda diversas disciplinas artísticas y que, en el cine, se traduce en el apoyo a talentos consolidados y emergentes, así como en la preservación del legado cultural cinematográfico.

UN LEGADO QUE SE CONSTRUYE EN IMÁGENES

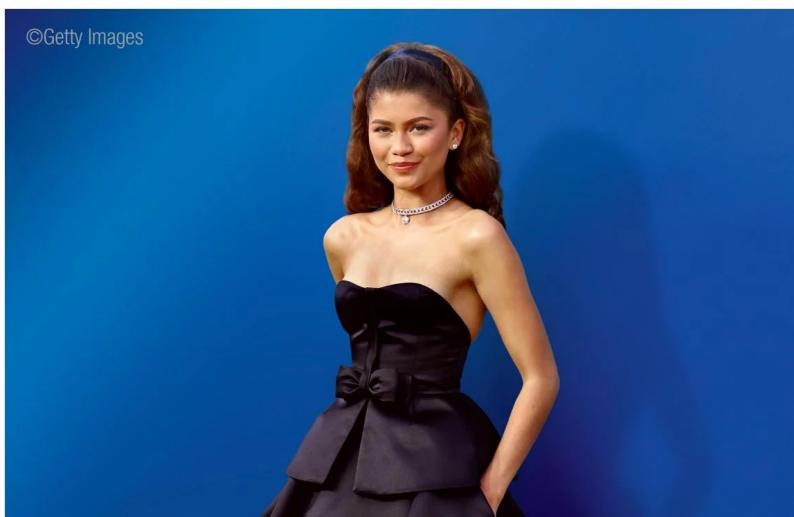
Desde sus primeros acercamientos al cine —como la coproducción del cortometraje animado *The Story of Time* en 1951— Rolex ha estado presente en momentos clave de la historia audiovisual. Con el paso del tiempo, su rol evolucionó hacia una participación más activa, estableciendo vínculos con instituciones fundamentales como la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas y consolidando su presencia como Proud Sponsor de los Oscars®.

Más allá de su presencia en ceremonias icónicas, la marca ha contribuido a fortalecer el ecosistema cinematográfico mediante programas de mentoría, apoyo a festivales y colaboración con entidades dedicadas a la conservación del patrimonio fílmico. Esta visión integral entiende el cine no solo como entretenimiento, sino como una expresión cultural que merece ser protegida y transmitida.

VOCES QUE DEFINEN UNA GENERACIÓN

Dentro de este universo, los Testimoniales Rolex representan una extensión natural de sus valores. **Zendaya**, una de las figuras más influyentes del cine contemporáneo, encarna el impulso de una nueva generación que redefine las narrativas audiovisuales. Con una carrera consolidada y una presencia que trasciende la pantalla, su enfoque refleja la importancia de asumir riesgos como parte del crecimiento creativo.

Por su parte, **Leonardo DiCaprio** representa la madurez de una trayectoria marcada por la versatilidad y el compromiso. Considerado uno de los actores más destacados de su generación, su aproximación al oficio pone en evidencia una constante: la búsqueda de superación. Para él, el cine es una forma de trascender el tiempo, una huella que permanece más allá del esfuerzo inmediato. ■



ESPECIAL

PADRES

VALORES QUE
CONSTRUYEN
FUTURO



SEBASTIÁN FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA

“EL ROL DE UN PADRE NO ES IMPONER UN CAMINO, SINO
ACOMPañAR PARA QUE CADA UNO DESCUBRA EL SUYO”

Arquitecto de profesión y apasionado por la música, Sebastián Fernández de Córdova ha construido a lo largo de los años una vida marcada por el pensamiento, la sensibilidad y la búsqueda de sentido. Pero por encima de todo, está su rol de padre. En esta conversación con COSAS, reflexiona sobre la paternidad como un proceso de acompañamiento, libertad y aprendizaje compartido.

Por Redacción COSAS

Hay momentos que quedan grabados para siempre en la memoria. Para Sebastián Fernández de Córdova, uno de ellos fue el día en que supo que sería padre por primera vez. “Fue uno de los momentos más felices de mi vida. La emoción fue aún mayor cuando nos dijeron que venían dos: gemelos. Sentí una mezcla de alegría profunda y una gran responsabilidad. En ese instante uno entiende que la vida deja de girar solo en torno a uno mismo y empieza a proyectarse hacia otros”.

Con el paso de los años, esa emoción inicial se transformó en una relación sólida y cercana con sus tres hijos. “Tengo tres hijos hombres y la relación que hemos construido es muy bonita. No podría estar más orgulloso de ellos. Son personas independientes, con pensamiento propio, y eso para mí es muy valioso”. Para Sebastián, el vínculo se ha construido desde principios claros: “Nuestra relación se basa en el respeto, la confianza y la libertad. Siempre creí que el rol de un padre no es imponer un camino, sino acompañar para que cada uno descubra el suyo”.

Arquitecto de formación, reconoce que su manera de ver el mundo también se refleja en la forma en que ha ejercido la paternidad. “En la arquitectura buscamos rigor, coherencia y

cierta trascendencia. Esos mismos valores intento transmitir a mis hijos para que puedan tener una postura propia, hacer las cosas con profundidad y asumir con responsabilidad las decisiones”.

La música, otra de sus grandes pasiones, también ha sido parte importante de la vida familiar. “Mis dos hijos mayores, los gemelos, desarrollaron una relación muy profunda con la música y hoy forma parte central de sus vidas”. Su hijo menor, en cambio, encontró su camino en otro lugar: “Mi tercer hijo también comenzó con el piano, pero con el tiempo descubrió otra pasión: el tenis, y decidió dedicarse a ese camino”.

Más allá de las diferencias, hay valores que para él resultan esenciales. “La nobleza, el rigor de hacer las cosas bien y la honestidad con uno mismo. También que valoren la capacidad, el conocimiento y el esfuerzo por encima del dinero”.

Porque, al final, la paternidad también transforma la manera de entender la vida. “Te vuelve más consciente del tiempo y del ejemplo que uno da. Muchas veces los hijos aprenden más de lo que ven que de lo que escuchan”.

Si algún día sus hijos miran hacia atrás, Sebastián espera que recuerden algo simple pero profundo: “Que siempre intenté acompañarlos con respeto y libertad, y que estoy profundamente orgulloso de quienes son”. ■

ERIC VELASCO

"SER SU PADRE ES LO MEJOR QUE ME PASÓ EN LA VIDA"

Para Eric Velasco, el nacimiento de sus hijos marcó un antes y un después en la forma de entender el tiempo, las prioridades y el verdadero significado del amor. En esta conversación con COSAS, reflexiona sobre el aprendizaje constante de ser padre, el vínculo único con cada hijo y la pasión por el golf como un espacio para compartir valores y momentos inolvidables.

Por Redacción Cosas

Hay instantes que quedan grabados para siempre. Eric Velasco recuerda con claridad el día en que supo que sería padre. "Fue una mezcla de todo: miedo, nervios, incertidumbre, pero también una emoción difícil de explicar". En ese momento comprendió que algo en su vida cambiaría para siempre. "Sentí que mi vida iba a cambiar por completo. No tenía idea de cómo hacerlo, porque nadie te enseña a ser padre, no hay un manual. Pero al mismo tiempo entendí que iba a aprender en el camino, y que eso también es parte de lo lindo".

Con el nacimiento de sus hijos, las prioridades se transformaron naturalmente. "Todo cambió. Antes pensaba mucho en mí, en mis metas, mis tiempos. Desde que nacieron, el orden se invirtió, primero ellos, después yo". Ese nuevo lugar que ocupan en su vida también se refleja en la manera en que construye la relación con cada uno de ellos. "Cada hijo es totalmente distinto y te obliga a adaptarte. Uno puede enseñarte paciencia, otro alegría, otro sensibilidad y ahí entiendes que no hay una sola forma de ser padre".

En ese camino compartido, el golf ocupa un lugar especial. Más que un deporte, se ha convertido en una forma de conexión familiar. "El golf llegó a mi vida de una forma muy natural. A mis ocho años un amigo me lle-

vó a la escuela de golf después del colegio, en vez de quedarnos en la casa. Ahí empezó todo". Con el tiempo, esa pasión encontró un nuevo significado al poder vivirla junto a sus hijos. "Hoy poder compartir eso con ellos es algo muy especial, porque no es solo un deporte, es tiempo juntos, aprendizajes, valores... es conexión".

Para Eric, el golf también refleja muchas de las lecciones de la vida. "Te enseña a ser paciente, a controlar emociones, a aceptar errores y seguir. Y eso es exactamente lo que pasa en la vida". Por eso, más allá de cualquier logro, hay valores que desea transmitirles. "La disciplina, el respeto, la humildad y las ganas de salir adelante. Que entiendan que las cosas no llegan solas, que hay que trabajar".

Mirando hacia el futuro, su deseo es simple y profundo: "Me gustaría que siempre me tengan en cuenta. Que confíen en mí, que sepan que pueden contar conmigo para lo que sea".

Y si algún día sus hijos leen estas palabras, hay algo que Eric quiere que recuerden siempre: "Que son lo más importante en mi vida, sin ninguna duda. Ser su padre es lo mejor que me pasó. Y que en esta vida hay que ser fuertes, honestos, trabajadores... pero también buenas personas". Porque, al final, eso es lo que verdaderamente permanece. ■



BERNARDO LÓPEZ Y NICOLÁS LÓPEZ ARAUCO

“LA PATERNIDAD
CAMBIÓ MIS
PRIORIDADES PARA
SIEMPRE”

En la vida hay momentos que marcan un antes y un después. Para Bernardo López, la llegada de su hijo Nicolás transformó su manera de mirar el mundo, de entender el tiempo y de ordenar sus prioridades. En esta conversación con COSAS, comparte con emoción lo que significa para él la paternidad: un camino de descubrimiento, responsabilidad y amor profundo.

Por Redacción Cosas



Hay recuerdos que permanecen intactos con el paso del tiempo. Para Bernardo López, uno de ellos es el instante en que supo que iba a ser padre. “Recuerdo perfectamente cuando María Laura, mi esposa, me dijo que estaba embarazada. En ese momento sentí una mezcla muy clara de emociones: felicidad, vértigo y responsabilidad”, cuenta. A la alegría enorme por la vida que llegaba se sumaba también la conciencia de que todo estaba por cambiar. “Es ese pequeño miedo que aparece cuando te das cuenta de que tu vida va a cambiar para siempre y de que empiezas una etapa totalmente nueva”.

Desde el nacimiento de Nicolás, su manera de ver la vida se transformó profundamente. “Siento una mayor responsabilidad, pero también una motivación distinta. Ser padre



ha cambiado mis prioridades; su bienestar pasa a estar por encima de todo". En medio de las exigencias del trabajo y la vida cotidiana, Bernardo reconoce que la paternidad también le enseñó a redescubrir el valor de lo simple. "Ser padre me ha enseñado a valorar mucho más las pequeñas cosas y a poner en perspectiva lo que realmente importa".

Cuando piensa en el futuro de su hijo, hay valores que desea que siempre lo acompañen. "Familia, perseverancia y humildad son enseñanzas que vienen de lo que me inculcaron en mi familia y también en la de mi esposa". Para él, entender la familia como refugio y aprender que las cosas buenas requieren esfuerzo serán pilares fundamentales en su camino.

Más allá de los años que vendrán, Bernardo imagina una relación basada en la cercanía y la confianza. "Me gustaría que Nico me vea siempre como un lugar seguro, alguien con quien pueda contar pase lo que pase". Y sueña con una relación que evolucione con el tiempo: "Ojalá podamos mantener esa complicidad y que, además de padre e hijo, también podamos ser amigos".

Si algún día Nicolás lee estas palabras, Bernardo quisiera que quede claro lo esencial: "Ser su padre es, sin duda, lo más importante y lo más bonito que me ha pasado en la vida". Porque desde su llegada, dice, todo cambió. "Mi mundo pasó a girar alrededor suyo... y ser su padre es para mí un orgullo y una alegría enorme", finaliza. ■

SEBASTIÁN CISNEROS Y MATILDA CISNEROS GARIAZÚ

“SER SU PADRE ES LO MÁS
IMPORTANTE Y VALIOSO QUE
ME PASÓ EN LA VIDA”

La paternidad tiene la capacidad de transformar la vida de una manera profunda. Para Sebastián Cisneros, la llegada de su hija Matilda marcó el comienzo de una etapa llena de emociones y nuevas prioridades. En esta conversación con COSAS, comparte lo que ha significado para él descubrir el mundo a través de los ojos de su hija.

Por Redacción Cosas/ Foto Alejandra Reznicek

Hay instantes que se quedan grabados para siempre. Para Sebastián Cisneros, uno de ellos fue el día en que supo que sería padre. “Lo recuerdo con mucha claridad. Fue un momento que me sacudió por completo, una mezcla de emociones difícil de explicar, entre alegría, miedo, entusiasmo y una responsabilidad enorme”. En medio de esa intensidad emocional también estuvo la certeza de que algo cambiaba para siempre. “En ese momento entendí que ya no pensaba solo en mí, que había una vida que dependería de mí”.

Ese recuerdo está profundamente ligado al momento compartido con su esposa. “Lógicamente compartir ese momento junto a la Fabi fue algo que recordaré siempre, cada uno expresando su alegría a su manera y juntos empezar a pensar en la bendición que nos llegaba para el futuro y planear cómo enfrentaríamos juntos esta nueva aventura de la paternidad”.

Con la llegada de Matilda, su forma de ver la vida se transformó por completo. “Cambió todo. Cambiaron mis prioridades, mi forma de pensar y hasta de sentir. Me volví más paciente, más sensible, más consciente de cada decisión”. La paternidad también le enseñó a valorar el tiempo de una manera distinta. “Empecé a distribuir

mi tiempo de otra manera, para así poder aprovechar al máximo los momentos del día que tengo con ella”.

Cuando piensa en el futuro de su hija, hay valores que considera fundamentales. “Deseo que siempre tenga valores que la sostengan, que sea honesta, respetuosa y empática. Que sepa que vale por quien es, no por lo que otros esperan de ella”. También espera que aprenda a enfrentar los desafíos con fortaleza: “Que no tenga miedo de equivocarse, pero que nunca pierda la capacidad de levantarse y seguir adelante”.

Mirando hacia el futuro, Sebastián imagina una relación marcada por la confianza y la cercanía. “Quiero ser la persona a quien pueda acudir, tanto para contarme sus alegrías o sus problemas, sin miedo, alguien que la escuche y la apoye, incluso cuando no esté de acuerdo conmigo”.

Y si algún día Matilda lee estas palabras, hay algo que quiere que siempre tenga presente: “Me gustaría que sepa que ser su padre es lo más importante y valioso que me pasó en la vida. Que cada esfuerzo, cada preocupación y cada alegría están marcados por el amor inmenso que siento por ella”. Porque, como él mismo dice con emoción, “ella cambió todo mi mundo para bien”. ■



MATHIAS KOENIGSFEST Y EMMA KOENIGSFEST ASTORGA

“DESDE QUE LLEGÓ, TODO
TIENE UN SENTIDO DIFERENTE”

La paternidad llega muchas veces acompañada de preguntas, emociones intensas y una felicidad difícil de describir. Para Mathías Koenigsfest, el nacimiento de su hija Emma significó el inicio de una etapa en la que la vida se reorganiza alrededor del aprendizaje y el ejemplo. En esta conversación con COSAS, comparte lo que ha significado para él descubrir el mundo a través de los ojos de su hija.

Por Redacción Cosas

Hay instantes que transforman la vida para siempre. Para Mathías Koenigsfest, uno de ellos fue el día en que supo que sería padre. “Fue uno de los momentos más lindos y especiales de mi vida. Una mezcla de todo, emoción, nervios, incertidumbre, miedo, mil preguntas y al mismo tiempo una felicidad que no sabía que podía sentir”. En ese momento, recuerda, algo se ordenó de una manera distinta. “Sobre todo, pensar que a partir de ahí todo tenía un sentido diferente, como que la vida se reordena en un segundo”.

Desde el nacimiento de Emma, su manera de mirar el mundo también cambió. Las decisiones, las prioridades y el tiempo adquieren una dimensión nueva. “Para mí ahora todo pasa por un filtro nuevo, piensas más las cosas, analizas. Te preguntas cómo quieres que ella vea el mundo, qué ejemplo le estás dando”. En ese camino, la paternidad se ha convertido en un aprendizaje constante que comparte con su esposa. “Valoras mucho más el tiempo y sobre todo los momentos que tenemos los tres. Junto a Camila aprendemos algo nuevo cada día juntos, y eso nos da una responsabilidad enorme, ser mejores padres para que nuestra hija tenga el mejor ejemplo posible”.

Cuando piensa en el futuro de Emma, Mathías tiene claro qué valores le gustaría que la acompañen a lo largo de su vida. “Los que nos transmitieron nuestras familias y con los que he tratado de crecer: honestidad, amor y sobre todo, que tenga siempre a Dios presente en su vida”. También desea que crezca con respeto y confianza en sí misma. “Que sea curiosa, que se anime a pensar diferente y siempre diga lo que siente. Sobre todo, en los momentos más difíciles, siempre mirar hacia adelante”.

Mirando hacia los años que vendrán, imagina una relación cercana, llena de momentos compartidos. “Me encantaría compartir mucho con ella en el deporte, ya sea el tenis, fútbol o las motos. Sobre todo, pasar tiempo juntos en familia, que al final son las mejores memorias que uno se lleva”. Incluso sueña con construir algo juntos en el futuro. “También disfrutaría que tengamos algún proyecto juntos, emprender o construir algo”.

Si algún día Emma lee estas palabras, hay algo que Mathías quisiera que siempre recuerde: “Que es lo mejor que nos ha pasado y siempre sienta el apoyo incondicional que va a recibir de mi parte”. Porque, aunque todavía es muy pequeña, él ya vislumbra lo que vendrá. “Con los pocos meses que tiene, es una bebé tan alegre que estoy seguro se convertirá en una gran mujer. Siempre voy a estar orgulloso de la persona que es y se va a convertir”. ■



JEAN PAUL MALKY, SURI Y STEPHAN MALKY JAVORNIK

“SER SU PADRE ES UNO DE LOS REGALOS MÁS GRANDES DE MI VIDA”

La paternidad tiene la capacidad de cambiar silenciosamente la forma en que se mira el mundo. Para Jean Paul Malky, la llegada de sus hijos marcó el inicio de una nueva manera de entender el tiempo y el verdadero significado de lo importante. En esta conversación con COSAS, comparte una reflexión íntima sobre el amor y los valores que desea transmitir.

Por Redacción Cosas/ Foto Alejandra Reznicek

Hay experiencias que transforman la vida de manera profunda. Para Jean Paul Malky, ese cambio comenzó el día en que nacieron sus hijos. “Desde que nacieron mis hijos cambió para siempre la forma en que veo la vida. Antes uno vive concentrado en sus propios sueños, metas y proyectos. Pero cuando nacen tus hijos algo dentro de ti se transforma profundamente”. En ese momento, explica, también aparece una nueva conciencia sobre el rol que se ocupa en la vida de otros. “Empiezas a entender que ya no se trata solo de lo que quieres lograr, sino del ejemplo que das cada día, de la persona que ellos ven cuando te miran”.

Con la paternidad también cambió su relación con el tiempo. Los días, los años y los recuerdos adquieren una dimensión distinta. “Empiezas a sentir lo rápido que pasa. Un día los tienes en brazos por primera vez, tan pequeños, tan frágiles y sin darte cuenta empiezan a crecer, a hablar, a descubrir el mundo”. En medio de esa velocidad, Jean Paul reconoce que los momentos verdaderamente valiosos suelen ser los más simples. “Entonces entiendes que los momentos más importantes no son los grandes logros, sino los pequeños instantes, una risa inesperada, una conversación antes de dormir, un abrazo que llega sin avisar”.

Cuando piensa en el futuro de sus hijos, sus deseos no se centran en metas materiales. “Más que imaginar títulos o logros materiales, lo único que realmente deseo es que ciertos valores los acompañen siempre”. Entre ellos, menciona la integridad, la empatía y el coraje. “Que tengan la

integridad de hacer lo correcto incluso cuando nadie los esté mirando. Que nunca pierdan la curiosidad por aprender, la empatía para entender a los demás y la valentía para defender aquello en lo que creen”.

Mirando hacia adelante, imagina una relación cercana y abierta con ellos. “Cuando sean adultos, lo que más me gustaría es que sigamos siendo cercanos. Que sepan que siempre pueden hablar conmigo, contarme sus alegrías, sus dudas o sus miedos”. Porque, más allá del rol de padre, desea ser también una presencia de confianza en sus vidas.

En un mundo cada vez más acelerado y dominado por la tecnología, hay algo que espera que nunca olviden. “Vivimos en un mundo lleno de tecnología y oportunidades, pero espero que nunca olviden lo esencial, del valor del tiempo con la familia, de las conversaciones sinceras, de la naturaleza y de los momentos que no se viven a través de una pantalla”.

Y si algún día sus hijos leen estas palabras, hay algo que quiere que sepan con absoluta claridad. “Ser su padre es uno de los regalos más grandes de mi vida”. Porque, como él mismo reconoce con emoción, muchas veces el aprendizaje va en sentido inverso: “Muchas veces siento que, más que enseñarles yo a ustedes, son ustedes quienes me enseñan a mí a mirar el mundo con más amor, más paciencia y más alegría”. Y concluye con una certeza sencilla, pero profunda: “Pase lo que pase en la vida, siempre voy a estar ahí para ustedes”. ■



GUÍA DE COMPRAS

DÍA DEL PADRE



Pack TRI

Eleva el maridaje al nivel del Gran Reserva de Bolivia.

El Pack TRI trae dos botellas de la joya de Campos de Solana, el vino boliviano más premiado de la historia, además incluye un práctico porta anteojos de regalo.

CAMPOS DE SOLANA

Una selección de vinos perfectos para papá.



Esther Ortiz

El vino emblema de la bodega.

Esther Ortiz es el Petit Verdot de alta gama de la bodega Campos de Solana, criado por 24 meses en barricas de roble francés. Su nombre rinde homenaje a Esther Ortiz, esposa de don Lucho, fundador de la bodega.



Bad Lands

Bad Lands nace en un terroir extremo.

Un Malbec de gran concentración y estructura, con frutos rojos maduros, sutiles notas torrefactas y una textura profunda. Un Gran Reserva elaborado con precisión, pasión y carácter boliviano.

SUSCRIPCIONES EN LÍNEA

Para el papá tecnológico y moderno.

Plataformas como Audible, de Amazon, y MasterClass se posicionan como alternativas de regalo que combinan entretenimiento y aprendizaje.

Mientras Audible transforma la lectura en una experiencia sonora con miles de audiolibros y contenidos originales para disfrutar en cualquier momento, MasterClass ofrece cursos impartidos por referentes globales en distintas disciplinas, adaptados a su propio ritmo. Dos propuestas que acompañan su día a día con contenido de calidad, pensado para un papá actual.



BENETTON

Consíguelos en la tienda de Benetton en San Miguel
Av. Montenegro Edif. E-10, La Paz.



Tenis urbanos

Tenis bajos en malla transpirable con detalles en marrón, cordones bicolor y suela de goma caramelo.



Mochila Negra Moderna

Mochila suave y compacta con bolsillos frontales y laterales. Práctica, liviana y sustentable.



Guantes Clásicos

Guantes acolchados color verde. Elegancia abrigada para el papá más sofisticado.



Cinturón de cuero

Cinturón con hebilla plateada, diseño minimalista. El regalo seguro para papá: nunca sobran cinturones buenos.



Don Lucho Silver

Pureza que se celebra

La expresión más fresca y versátil del singani premium. Don Lucho Silver destaca por su triple destilación, logrando un perfil limpio, elegante y vibrante. Ideal para un Chufly Premium o coctelería sofisticada, es un imprescindible para quienes valoran la calidad sin complicaciones. Recomendado para el papá social y moderno, el que siempre reúne a todos y convierte cualquier momento en una celebración.

DONLUCHO

El mejor singani para regalar a papás en su día.



Don Lucho XO

El tiempo hecho legado

Exclusividad que se disfruta sorbo a sorbo. Único singani con 10 años de añejamiento, Don Lucho XO representa la máxima expresión de la marca. Lanzado en conmemoración de los 100 años de tradición de la Familia Granier Ortiz, su complejidad aromática y profundidad lo convierten en una experiencia sensorial única, pensada para ocasiones verdaderamente especiales. Recomendado para el papá referente, aquel que ha construido historia y merece un reconocimiento a su altura.



Don Lucho de Oro

Elegancia con carácter

Complejidad sutil para momentos que merecen más. Gracias a su paso por barricas Sherry Cask y su afinamiento mediante el sistema solera, Don Lucho de Oro desarrolla notas delicadamente dulces y una profundidad equilibrada que enriquece cada sorbo. Una opción perfecta para quienes buscan un singani añejado con mayor expresión y sofisticación. Recomendado para el papá de buen gusto, amante de los detalles, las buenas conversaciones y los momentos de calidad.



J12 DE CHANEL

LA FUERZA QUE SE SIENTE
EN LA SUAVIDAD

Desde las grandes travesías marítimas hasta las aventuras solitarias de los navegantes, el océano ha sido siempre un territorio de desafío e inspiración. Es en ese horizonte —infinito y exigente— donde nace el J12 de CHANEL, un reloj que transformó la relojería contemporánea al convertir la exploración en una forma de elegancia.

Por Redacción COSAS/ Fotos Copyright CHANEL

Inspirado en las líneas de los veleros de competición, el J12 surge de un impulso universal: el deseo de explorar. Desde su creación, se concibió como un reloj capaz de resistir el paso del tiempo sin perder su atractivo, manteniéndose fiel a su esencia independientemente de las condiciones.

Su aparición marcó un punto de inflexión en la relojería. Fue el primer reloj de lujo fabricado íntegramente en cerámica, un material cuya durabilidad excepcional se equilibra con una suavidad inesperada. Esta dualidad —fuerza y delicadeza— se convirtió en la firma del modelo, redefiniendo los códigos tradicionales del sector.

Detrás del J12 hay, ante todo, una visión creativa. Jacques Helleu, entonces director artístico de relojería de la maison, imaginó hace más de dos décadas un reloj deportivo bajo el prisma CHANEL. El negro, un color que, en palabras de Gabrielle Chanel, “lo supera todo”, se impuso como elección natural para lograr una estética pura y monocromática.

Con el tiempo, el modelo se expandió hacia el blanco y, más recientemente, el azul, siempre manteniendo un mismo nivel de exigencia en su elaboración. Cada pieza es el resultado del savoir-faire de la Manufactura CHANEL en La Chaux-de-Fonds, donde procesos como la pigmentación, el control de temperatura y el pulido dan forma a un acabado impecable.

Más allá de su apariencia, la cerámica del J12 revela propiedades excepcionales. Tras ser sometida a temperaturas superiores a los 1300 °C, adquiere una resistencia notable frente al desgaste, el calor y la corrosión. Siete veces más resistente que el acero y, al mismo tiempo, más ligera, se convierte en un material que desafía las convenciones.

Sin embargo, su mayor fortaleza reside en la sensación que ofrece al contacto con la piel. Su superficie, suave como la seda, transforma la experiencia de uso en algo casi imperceptible. Una suavidad invencible que se funde con quien la lleva.

En su interior, el J12 late al ritmo del Calibre 12.1, un movimiento automático de última generación que refleja el compromiso técnico de la maison. Visible a través del fondo de zafiro, este mecanismo revela una construcción meticulosa en la que cada componente —191 en total— ha sido ensamblado con extrema precisión.

Certificado como cronómetro por el COSC, el Calibre 12.1 garantiza una reserva de marcha de 70 horas y una fiabilidad constante. Pero, más allá de su rendimiento, destaca por la manera en que transmite el tiempo: con una fluidez casi imperceptible, donde cada segundo se desplaza con precisión metronómica.

Hoy, el J12 reafirma su identidad con una nueva campaña que retoma su inspiración original: el agua. Un universo que encarna simultáneamente calma y fuerza, y que resume la esencia del reloj. Más suave que la seda y más resistente que el acero, el J12 continúa consolidándose como un icono sensorial que ha marcado la relojería durante más de un cuarto de siglo. ■





JUAN FERNANDO BASTOS

EL ARTISTA BOLIVIANO QUE PINTÓ EL RETRATO OFICIAL DEL PAPA LEÓN XIV

Juan Fernando Bastos, radicado en Estados Unidos, acaba de sumar un capítulo excepcional a su trayectoria, el pintar el retrato oficial del Papa León XIV, una obra comisionada por el Vaticano para su Embajada ante Estados Unidos en Washington D.C. El óleo fue presentado en la Nunciatura Apostólica junto al cardenal Christophe Pierre, en un emotivo acto con la presencia de destacadas personalidades.

Por Carla Tejerina/Fotos archivo Juan Fernando Bastos

Para Juan Fernando, el encargo tuvo desde el inicio un peso histórico y emocional. "Sentí un gran honor al pintar al Papa León XIV. Al hacer un retrato de esta magnitud, tomé consciencia de que dejaría un legado para siempre", explica el artista. La obra, realizada en óleo sobre lienzo, se suma a la larga tradición de retratos papales que a lo largo de la historia han realizado grandes maestros.

Consciente de esa herencia, Juan Fernando se propuso crear algo más que una representación fiel. "Quise hacer una imagen que no solamente muestre un parecido con el Papa, sino también un cuadro con mi visión personal", señala. Para ello pensó en la tradición pictórica de artistas como **Diego Velázquez** y **Tiziano Vecellio**, quienes inmortalizaron a pontífices en siglos pasados. "Seguir los pasos de esos maestros hizo que pusiera al máximo mi inspiración para crear algo digno de la posteridad".

La obra sitúa al Pontífice dentro de un espacio cargado de simbolismo: la **Capilla Sixtina**. Detrás del Papa aparece parte del monumental fresco de **Miguel Ángel**, **El Juicio Final**, una imagen que impactó profundamente al artista desde que la visitó por primera vez en 1986. "Quería evitar repetir la fórmula tradicional del Papa sentado en un trono o rodeado de familias. Pensé que ubicarlo en la Capilla Sixtina le daría un significado más profundo".

La pose del Pontífice se basó en una fotografía cuya expresión y frontalidad convencieron a Juan Fernando. A partir de allí, el artista trabajó con vestimentas prestadas para estudiar la caída de la luz, las texturas y las sombras. El resultado muestra al Papa de pie, con una expresión

serena de bondad y sabiduría, mientras detrás se vislumbra una escena del Juicio Final que representa el contraste entre el bien y el mal.

"Quería representar ese concepto teniendo al Papa como nuestro guía", explica Juan Fernando. "En ningún otro retrato institucional había tenido la intención de transmitir un mensaje tan claro".

La reacción del público fue una de las sorpresas más grandes para el artista. Durante la presentación, Juan Fernando observó cómo algunos visitantes reaccionaban con una emoción inesperada. "No me esperaba haber creado un ícono. Ver a la gente hacerse la señal de la cruz frente al retrato fue muy conmovedor. Algunas señoras me decían: 'Que Dios bendiga esas manos y esos ojos'".

La obra también está profundamente conectada con su propia historia personal. Juan Fernando recuerda su educación en La Paz y las experiencias espirituales de su juventud que marcaron su sensibilidad. Esa formación, sumada a años de estudio y contacto con grandes museos del mundo, moldeó la mirada con la que hoy enfrenta proyectos de gran escala.

"Mi educación artística empezó en Bolivia", afirma. "Luego vinieron la formación académica y el contacto con el arte en museos de cuatro continentes. La perseverancia, el estudio y la fe son fundamentales para alcanzar metas altas".

Con este retrato, Juan Fernando no solo suma una obra significativa a su carrera, sino que también coloca a Bolivia en una escena artística de alcance global. "Estoy muy orgulloso de poder ser un ejemplo de Bolivia", concluye. "Especialmente con una obra como esta". ■



UDABOL IMPULSA EL LIDERAZGO DE BOLIVIA EN EL EXAMEN MÉDICO MÁS EXIGENTE DE BRASIL

La Universidad de Aquino Bolivia (UDABOL) se convirtió en protagonista de un resultado histórico para el país. De los 500 médicos bolivianos que aprobaron el examen Revalida de Brasil —considerado el filtro profesional más exigente de la región—, 185 egresaron de esta casa de estudios, una cifra que refleja su peso dentro del logro que ubicó a Bolivia en el primer lugar de Latinoamérica.

Bolivia alcanzó un hito en la formación médica regional. En la edición 2025 del examen Revalida de Brasil —la evaluación obligatoria que deben superar los médicos formados en el extranjero para ejercer en ese país— el país logró el primer puesto en toda Latinoamérica, superando por primera vez a Cuba, que históricamente lideraba este ranking.

Los datos oficiales muestran la magnitud del logro: 500 médicos bolivianos aprobaron el examen, frente a los 461 de Cuba, mientras que otros países de la región quedaron más atrás, como Paraguay con 114 y Ecuador con 88.

Dentro de ese resultado nacional, la participación de UDABOL fue determinante. 185 de los profesionales que aprobaron el examen provienen de esta universidad, lo que representa cerca del 40% del total de médicos bolivianos que lograron superar la evaluación.

FORMACIÓN CLÍNICA Y TECNOLOGÍA

El desempeño de estos egresados está vinculado, según la institución, a un modelo de formación centrado en la práctica clínica. Los estudiantes realizan parte de su preparación en el Hospital Universitario Digital Martín Dockweiler, un complejo hospitalario equipado con tecnología médica avanzada, simuladores robóticos, mesas de anatomía tridimensional y cientos de camas de internación.

Este tipo de infraestructura busca replicar escenarios médicos reales y fortalecer las habilidades prácticas que luego se evalúan en el Revalida, una prueba reconocida por su alto nivel de exigencia en América Latina.

UN RESULTADO QUE CAMBIA PERCEPCIONES

El resultado no solo marca un récord estadístico. También refleja un cambio en la percepción sobre la formación médica en el país.

Que Bolivia encabece la lista de aprobados en una de las evaluaciones profesionales más rigurosas del continente demuestra que el talento formado en el país está compitiendo con éxito en escenarios internacionales.

Cuando los datos hablan, los prejuicios se callan. Bolivia, primer puesto en Latinoamérica. ■





POLIANA CASTRO

CELEBRAR A LA MUJER DESDE LA SALUD, LA BELLEZA Y LA CONFIANZA

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Dra. Poliana Castro abrió las puertas de su centro dermatológico para celebrar a mujeres que inspiran. Fue una mañana íntima y especial, pensada como un espacio de encuentro, reflexión y bienestar, donde la salud, la belleza y el cuidado personal se presentaron como herramientas para fortalecer la confianza y acompañar el desarrollo integral de la mujer.



Como parte de su constante innovación, el **Centro Dermatológico Poliana Castro** presentó Exomind, una nueva propuesta orientada al bienestar y la longevidad, que refleja una visión integral del cuidado personal. Este enfoque va más allá de la estética tradicional, incorporando herramientas que buscan equilibrar cuerpo y mente, promoviendo no solo una mejor apariencia, sino también una mayor calidad de vida.



Con la convicción de que el bienestar es una forma poderosa de empoderamiento, la Dra. Poliana Castro, al frente del Centro Dermatológico Poliana Castro, organizó un encuentro dedicado a celebrar la esencia femenina desde una mirada integral: salud, belleza y equilibrio.

La actividad, realizada en el marco del Día Internacional de la Mujer, reunió a líderes de opinión y mujeres destacadas de distintos ámbitos en una mañana pensada para compartir experiencias, inspirarse mutuamente y reconectar con la mejor versión de cada una.

Para Poliana Castro, la salud y el bienestar están profundamente ligados a la manera en que una mujer se percibe y se proyecta en el mundo. Desde su práctica profesional

ha buscado transmitir justamente ese mensaje: que el cuidado de la piel, la salud y la estética pueden convertirse en aliados para fortalecer la seguridad personal y, al mismo tiempo, inspirar a otras mujeres.

Ese espíritu se reflejó en cada momento del encuentro. Una experiencia pensada no solo para celebrar, sino para recordar que el bienestar, la confianza y el autocuidado también pueden convertirse en una forma de liderazgo y de inspiración entre mujeres.

La jornada fue una invitación a detenerse, reconectar y reconocer que la verdadera belleza nace del equilibrio entre la salud, la confianza y la autenticidad. Una forma de celebrar a la mujer desde un lugar profundo: brindándole herramientas para sentirse bien consigo misma y, desde ahí, inspirar a los demás. ■





La Paz

BOLSA BOLIVIANA DE VALORES

La Bolsa Boliviana de Valores (BBV), junto a ONU Mujeres Bolivia y Pacto Global Red Bolivia, realizó el acto "Ring the Bell for Gender Equality 2026", reuniendo a autoridades, líderes e invitados especiales en torno a la igualdad de género en el ámbito económico. La jornada concluyó con el tradicional toque de campana, como símbolo del compromiso con la inclusión y el desarrollo sostenible.



La Paz

80 AÑOS SUIZA – BOLIVIA

La Embajada de Suiza en Bolivia realizó el lanzamiento de la conmemoración por los 80 años de relaciones diplomáticas entre ambos países en el Parque de las Culturas y de la Madre Tierra. El acto reunió a autoridades y representantes de distintos ámbitos y marcó el inicio de este año conmemorativo, que incluyó la presentación de cabinas de Mi Teleférico con el logotipo de la amistad suizo-boliviana como símbolo de cooperación y vínculos históricos.

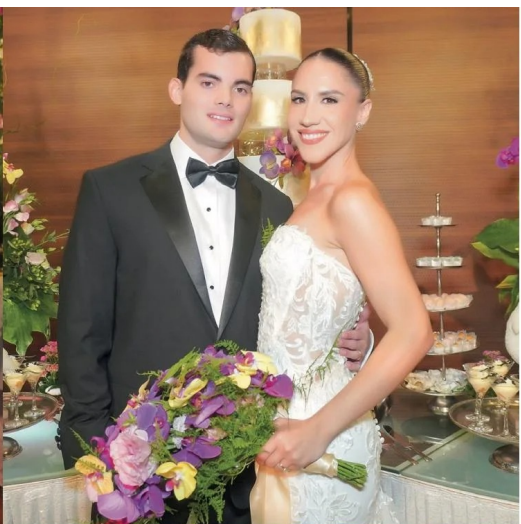


La Paz

LANZAMIENTO BURGER KING MULTICINE

Burger King Bolivia relanzó su restaurante en el Multicine de la avenida Arce con un evento inspirado en una "premiere", que reunió a directivos, invitados especiales y medios de comunicación en un ambiente que evocó el mundo del cine. El renovado espacio fue presentado tras una tradicional ceremonia de corte de cinta y destaca por una ampliación de su superficie, pasando de 44,85 a 69 metros cuadrados, con el objetivo de mejorar la experiencia de los visitantes del centro comercial. La apertura marcó una nueva etapa para la marca en uno de los puntos de encuentro más emblemáticos de la ciudad, reforzando su cercanía con quienes asisten al complejo cinematográfico y consolidando su presencia en el país a través de Bolivian Foods S.A., empresa operadora de Burger King en Bolivia.





Santa Cruz

BODA MARANCENBAUM – MONTAÑO CISNEROS

Aisic Marancenbaum Eguez y María Victoria Montaña Cisneros celebraron su boda con una ceremonia religiosa realizada en el jardín del Hotel Los Tajibos, acompañados por sus padres, familiares y amigos cercanos. Tras el acto, los invitados se trasladaron al salón Karumbé, donde compartieron el vals y el brindis, seguidos de una cena y una fiesta.





Santa Cruz

BODA BARKERY – BAIKOV

Natalia Barkery Cueto y Jonathan Baikov celebraron su unión matrimonial en una ceremonia religiosa realizada en la iglesia La Macarena, acompañados por sus padres, familiares y amigos cercanos. Tras el acto, los invitados se trasladaron al salón Exhibición del Hotel Los Tajibos, donde compartieron una elegante recepción para celebrar este nuevo capítulo en la vida de la pareja en un ambiente de alegría y encuentro.



Santa Cruz

ESCUELA DE FAMILIA CEAPI

El Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI) inauguró el programa Escuela de Familia, un espacio de reflexión y aprendizaje dirigido a empresarios que lideran compañías familiares. La jornada contó con la participación de Manuel López Donaire, presidente de Delaviuda Confectionery Group, y Jordi Gutiérrez, director general de CEAPI, y reunió a empresarios y ejecutivos que dialogaron sobre los desafíos de las segundas generaciones en la continuidad y modernización de las empresas familiares en la región.



📍 Ciudad de Panamá

Vuela desde *Santa Cruz* de la Sierra

11 vuelos semanales a través del Hub de las Americas® en Panamá, para que conectes con más de 85 destinos en el continente.

¡Reserva ya! **copa.com**



Oficinas
de Ventas



Call
center



Agencias
de viajes

📍 Washington



📍 Puerto Plata



Copa Airlines





VIK

LA BODEGA QUE CONQUISTÓ AL MUNDO

La bodega chilena VIK, ubicada en el corazón del valle de Millahue, bajo la imponente presencia de la cordillera de los Andes, comenzó como una visión audaz que, con el tiempo, transformó este paisaje en uno de los destinos del vino más admirados del planeta. Hoy, esa historia suma un nuevo capítulo al haber sido elegida como la mejor viña del mundo, un reconocimiento que celebra no solo la excelencia de sus vinos, sino también la pasión por el *terroir*, la creatividad y el profundo respeto por la naturaleza que le dan vida.

Por Redacción COSAS

En el valle de Millahue —cuyo nombre en lengua mapuche significa “lugar de oro”— se levanta Viña VIK, una bodega que desde su origen fue concebida como una experiencia que engloba naturaleza, arquitectura, ciencia y arte.

La historia comenzó en 2007, cuando se convocó a un concurso de arquitectura para imaginar una bodega capaz de integrarse al paisaje sin alterarlo. El proyecto ganador fue el del arquitecto chileno Smiljan Radic, en colaboración con Loreto Lyon, quienes diseñaron una estructura contemporánea

que parece surgir naturalmente entre las montañas.

El edificio sorprende desde la distancia. Su forma escultórica, rodeada por viñedos y por la inmensidad de los Andes, está pensada para dialogar con el entorno. Un techo de tela extensible y transparente permite que la luz natural inunde el interior, reduciendo el uso de iluminación artificial y creando un ambiente sereno donde la arquitectura se funde con el paisaje.

Al ingresar, un espejo de agua acompaña el recorrido de la bodega. La leve pendiente por la que fluye aporta un efecto de enfriamiento natural, mientras refleja el cielo y las

montañas, convirtiendo la llegada en una experiencia casi contemplativa.

Cada detalle fue pensado para respetar el entorno y, al mismo tiempo, celebrar su belleza.

UN RECONOCIMIENTO QUE MARCA UN HITO

Esa visión audaz acaba de recibir uno de los reconocimientos más importantes de la industria global del vino.

Viña VIK fue elegida la mejor viña del mundo en el ranking The World's 50 Best Vineyards 2025, una distinción considerada la más influyente en el ámbito del enoturismo.

#MICAVACOSAS



La ceremonia se realizó en Australia y reunió a referentes internacionales del mundo del vino, sommeliers, periodistas especializados y líderes de la hospitalidad. El reconocimiento no se limita únicamente a la calidad del vino, también evalúa la experiencia integral del viñedo, desde su arquitectura y paisaje hasta la innovación, la hospitalidad y la sostenibilidad.

La distinción sitúa a Chile en la cima del turismo vitivinícola mundial y confirma el impacto que ha tenido este proyecto en la última década.

“Este reconocimiento es un orgullo inmenso para Chile y un hito para nuestra viña”, expresó el CEO Gastón Williams. “VIK nació como un proyecto joven y disruptivo, con la convicción de que la ciencia, la creatividad y el respeto por el entorno podían elevar el estándar del vino chileno en el mundo”.

Detrás de esta visión están sus fundadores, Alexander Vik y Carrie Vik, quienes imaginaron una bodega capaz de unir investigación enológica, diseño contemporáneo y hospitalidad de alto nivel en un mismo concepto.

DONDE EL VINO ES TAMBIÉN UNA EXPERIENCIA

Más que una bodega, VIK es un territorio dedicado a la exploración. Sus más de 4.500 hectáreas albergan una extraordinaria diversidad de suelos y microclimas, lo que permite un manejo vitícola de gran precisión.

Desde el inicio, el proyecto apostó por una idea poco habitual: debutar con un vino ícono, resultado de exhaustivos estudios territoriales y de una enología guiada por la investigación.

De ese trabajo nacieron etiquetas que hoy tienen reconocimiento internacional, como VIK, Milla Cala y La Piu Belle. El vino insignia de la casa alcanzó incluso los 100 puntos del crítico internacional James Suckling, una de las puntuaciones más prestigiosas del mundo.

LA PROPUESTA DE VIK NO TERMINA EN LA COPA.

Gran parte del predio se mantiene como reserva natural protegida, lo que favorece la biodiversidad del valle y preserva la flora y fauna nativa. La gestión responsable del agua, la eficiencia energética y las prácticas de producción de mínima intervención forman parte esencial de su filosofía.

Entre sus innovaciones destaca Barroir, un sistema único que utiliza madera nativa del entorno para fabricar barricas, permitiendo que los vinos expresen no solo el suelo y el clima, sino también la identidad forestal del territorio.

A esta experiencia se suma el hotel VIK Chile, considerado uno de los más exclusivos del país. Ubicado en lo alto de una colina, ofrece vistas panorámicas de 360 grados sobre los viñedos, la bodega y el paisaje andino.

Su arquitectura, coronada por un techo escultórico de titanio y bronce, alberga espacios luminosos, un patio central con jardín Zen y una notable colección de arte que incluye obras de Roberto Matta y Anselm Kiefer.

En el restaurante Milla Milla, rodeado de paredes transparentes y con vistas al valle, la gastronomía de autor se nutre de productos de huerta propia y se acompaña con una cava majestuosa.

Hoy, en medio del silencio de los Andes y el movimiento constante de los viñedos, VIK confirma que el vino puede ser mucho más que una bebida, puede ser una obra de paisaje, de arquitectura y de cultura. Un lugar donde cada botella cuenta la historia de un territorio. Y donde esa historia, ahora, ha sido reconocida como la mejor del mundo. ■



CARTA A ANTONIO CARVALHO UREY

Por Homero Carvalho Oliva



Padre amado:

A veces pienso que uno no escribe cartas a los muertos, sino a la memoria. Y la memoria —como los ríos del Beni que tanto amabas— nunca se detiene: sigue corriendo por debajo de los años, llevando consigo los nombres, las voces y las historias que nos hicieron quienes somos.

Han pasado décadas desde aquel carnaval de 1989 en que te fuiste. Trinidad estaba llena de música y comparsas, pero la calle donde vivías quedó en silencio. La gente dejó la fiesta para acompañarte. Algunos lloraban como si hubieran perdido a un hermano; otros, como si hubieran perdido a un padre. Y tal vez tenían razón, porque tú siempre fuiste un poco de todos: del amigo, del periodista, del historiador, del soñador que escribía sobre el Beni como si estuviera contando la vida de un viejo amor. La ciudad todavía guarda tu voz entre los corredores de las casas antiguas, como si tus discursos, tus historias y tus bromas con los amigos siguieran flotando en el aire tibio de la tarde.

A nosotros nos dejaste algo más que recuerdos. Nos dejaste una manera de mirar el mundo. Nos enseñaste que la vida no se mide por lo que uno guarda, sino por lo que uno entrega. Que un libro puede ser más valioso que una fortuna y que una conversación con amigos puede durar más que la fama. Decías que tenías amigos en todos los rincones del país, y era verdad, porque nunca supiste vivir sin gente alrededor, sin historias que contar, sin una mesa donde compartir la palabra y el vino.

Todos tus hijos te dimos nietos, y algunos ya te han hicieron bisabuelo. Sin acuerdo previo, como obedeciendo a un pacto secreto, los varones llevan Antonio como segundo nombre y algunas nietas también lo exhiben. Encontramos el amor, cada uno a su manera, y eso era tu mayor deseo. Carlos Alberto, que emprendió el viaje después de ti, seguro te ha contado de nosotros, de nuestras vidas, de nuestros logros y derrotas, de

las que también te hubieras enorgullecidos, porque lo intentamos. Hemos envejecido, pero nuestro amor por ti sigue joven, como aquel día en que comprendimos la grandeza del padre que nos enseñó a amar a Bolivia tanto como al Beni, sin olvidar nuestra sangre movima ni los nobles ancestros europeos que nos precedieron. Cada uno ha seguido su propio camino, pero todos llevamos algo tuyo.

A veces imagino que sigues caminando por Santa Ana del Yacuma o por Trinidad, con tu cuaderno bajo el brazo y tu cigarro en la mano, anotando gestas libertarias, fundaciones, fiestas y pequeñas tragedias del pueblo, como aquellos cronistas antiguos que sabían que la verdadera historia no está en los palacios, sino en la vida cotidiana de la gente. Tal vez sigues discutiendo con políticos, celebrando con músicos, conversando con ganaderos, escuchando el viento entre las hojas o el canto de los pájaros al amanecer. Porque tú eras así, padre: un hombre hecho de palabras, de amigos y de caminos.

Te cuento que tu lucha por declarar a Muiba Héroe Nacional dio frutos, el cacique mojeño ha sido reconocido oficialmente y hasta figura en los billetes del país. Tu nombre se distingue en diccionarios y enciclopedias culturales de Bolivia y el mundo. Los niños de Santa Ana del Yacuma, de la escuela que lleva tu nombre, cantan un himno en tu honor, prometiendo seguir tu ejemplo de “ciencia y saber”.

Por eso esta carta, no es solo un recuerdo, es también una conversación que continúa. Allá donde estés —si es que los soñadores tienen un lugar especial en el cielo— sabrás que tu memoria no se ha ido. Sigue viva en nuestras conversaciones, en los libros que escribiste y en esa forma tuya de mirar el mundo como si todavía fuera posible soñarlo.

Con la gratitud, el cariño y la nostalgia de siempre,
Homero Antonio Carvalho Oliva

EL CONEJO QUE SACA UN MAGO DEL SOMBRERO

Por Daniela Murialdo

Me di a la tarea de escuchar canciones del reguetonero y trapero puertorriqueño, Bad Bunny. No soy quién para criticar música alguna: escucho con oídos de bronce, pero bailo con pies de gelatina (lo que suene). Aunque algún melómano muy cercano me alertó de que el último “es un discazo”, debo coincidir con Juan Manuel de Prada, si no en el tono, en la idea, en que el cantante, como tantos otros, “es un subproducto ínfimo del mercado que envilece la lengua española y la cultura hispánica y cuyas canciones homínidas no hacen sino exaltar el hedonismo bajuno... rebozadas de una misoginia que alcanza cúspides (o sótanos) de abyección...”.

Y es que Benito Martínez pasó en trece minutos de ser solo un artista famoso a un líder político de envergadura mundial (...). En el medio tiempo del *Super Bowl* lanzó un espectáculo de gran connotación ideológica en la tarima más vista de Estados Unidos. Repleto de simbolismos con potentes efectos estéticos, el show emocionó a los latinos locales y del resto del mundo.

Aquello me movió el cuerpo y el corazón, pero no la mente. Me pareció que la mira del rifle estaba extraviada y la trinchera mal situada (el Super Bowl es la final de la liga de fútbol americano, en la que juegan equipos estadounidenses y la audiencia disfruta mientras come pollo frito y pie de manzana). Nada más “americano” que eso.

Un inmigrante escribía: el artista “apuntó al mismo enemigo cómodo, y evitó mirar donde realmente está el origen del desastre latinoamericano (...). Criticar a Estados Unidos vende aplausos rápidos, pero criticar dictaduras, narcotráfico, corrupción estructural y décadas de ingeniería social de izquierda no. Sin embargo, son precisamente esas realidades las que expulsan a millones de personas de sus países. La emigración masiva no nace en la frontera estadounidense”.

Si bien uno pensaría que, por compartir fe, gastronomía o arte, los norteamericanos no deberían ver en los latinos

una amenaza de simple transculturación, no sabemos con certeza si los gringos habrían preferido algo que maridara mejor con su idioma, cultura y tradiciones.

Luego de la entrevista a una norteamericana que se quejaba de que, en el evento más representativo “de lo americano” se hablara y cantara en español, cuando “310 millones de ellos no lo entienden”, el periodista británico Piers Morgan bromeó con que los ingleses deberían recuperar nuevamente Estados Unidos, a lo que le respondieron que primero los ingleses deberían recuperar Londres...

De modo que el reproche en forma de canción hecho por Bad Bunny pudo haber tenido un efecto contrario al deseado. No me refiero al económico, pues él, Apple Music, las marcas publicitadas y los organizadores de la NFL, se llenaron de gaita; sino al político.

El conejo hizo magia con su sombrero, causando una ilusión óptica. La misma que provocan los magos populistas: crean un personaje malo al que revisten de todos los vicios (con Trump esto ya no era necesario), construyen sobre él un relato emocional y un eslogan victimista y usan eso como sostén para erigirse en ídolos.

Pero, además, la puesta en escena del conejo era una reivindicación boricua: referencias a los apagones persistentes; la bandera

puertorriqueña con azul clarito o la estrofa interpretada por Ricky Martin, que representan el deseo independentista -o al menos el rechazo a la gentrificación-, aunque históricamente la mayoría de los puertorriqueños haya expresado su preferencia por la estatidad (convertirse en el estado 51).

Si algo tenemos los latinos es alma. La misma que nos permite ser felices con poco y conmovernos con facilidad. Por minutos sentimos que nuestra América conquistaba esa América. El show de Bad Bunny en el *Super Bowl* fue una maravillosa representación caribeña que no conseguirá la independencia de Puerto Rico, ni que el ICE cese sus injustas y abusivas detenciones. Pero por lo menos nos dejó con un son sabroso en la cabeza. No, no te puedo olvidar / No, no te puedo borrar... ■





Revistas.PeruRadio.net.pe

MCKENNA GRACE

LA ACTRIZ QUE CRECIÓ ANTES QUE EL RADAR DE HOLLYWOOD

Durante años, el público la vio aparecer en pantalla sin necesariamente detenerse a pensar en su nombre. Estaba ahí, escena tras escena, creciendo frente a la cámara con una naturalidad que pocas actrices logran sostener desde la infancia. Hoy, Mckenna Grace ya no es “la niña de las películas”: es una de las apuestas más claras de Hollywood para liderar a una nueva generación de actrices. Su reciente incorporación al universo de *Los juegos del hambre* no hace más que confirmar algo que la industria viene insinuando desde hace tiempo.

Por Redacción COSAS/ Fotos Shutterstock

Lo interesante de su caso es que su ascenso no responde a la lógica habitual de las nuevas estrellas. No hubo un fenómeno viral ni un papel que la catapultara de inmediato. Su carrera se construyó desde abajo, con una constancia poco visible pero altamente efectiva. Comenzó a trabajar siendo muy pequeña, acumulando créditos en televisión, cine independiente y producciones comerciales, aprendiendo en el set mucho antes de que la industria empezara a prestarle atención como protagonista.

En ese recorrido, Mckenna Grace desarrolló una de sus principales fortalezas: la capacidad de adaptarse a distintos registros sin perder autenticidad. Participó en series como *The Haunting of Hill House*, donde demostró una carga emocional inusual para su edad, y en películas donde com-

partió pantalla con actores consolidados, absorbiendo códigos, tiempos y matices. Esa formación práctica, casi invisible para el gran público, es la que hoy sostiene su credibilidad.

CRECER EN PANTALLA (Y SOSTENERLO)

La comparación con Dakota Fanning no es casual. Ambas comparten un inicio precoz y una transición progresiva hacia roles más complejos. Sin embargo, donde muchas carreras infantiles se fragmentan al llegar a la adolescencia, Mckenna Grace logró algo más difícil: mantenerse relevante sin forzar una reinención abrupta. Su crecimiento ha sido orgánico, casi silencioso, y eso ha permitido que el público la acompañe sin resistencia.

Uno de los momentos que marcó un antes y un después fue *Gifted*, donde su interpretación evidenció una madurez que

no correspondía a su edad. A partir de ahí, dejó de ser percibida únicamente como una actriz infantil prometedora y comenzó a consolidarse como una intérprete con recursos propios. Luego llegaron proyectos como *Ghostbusters: Afterlife*, que la acercaron a audiencias más amplias sin diluir su identidad actoral.

EL VALOR DE HABER ESTADO SIEMPRE PRESENTE

Pero más allá de los títulos, hay un elemento menos evidente que explica su posicionamiento actual: la sensación de continuidad. A diferencia de otras jóvenes actrices que irrumpen con fuerza y luego desaparecen, Mckenna Grace ha estado siempre presente, construyendo una relación sostenida con el público. Verla crecer en pantalla generó un tipo de compromiso emocional difícil de replicar. No es solo reconocimiento; es familiaridad.

Ese vínculo cobra especial relevancia ahora, en el momento en que da el salto hacia una franquicia de alto impacto. Su incorporación a *Los juegos del hambre* no es un movimiento menor. Se trata de una saga que ha definido carreras y que exige no solo talento, sino capacidad de sostener la presión mediática y la expectativa de una audiencia global. Para alguien que ha crecido dentro de la industria, ese tipo de desafío encuentra una base más sólida que en figuras que llegan sin ese recorrido previo.

MÁS ALLÁ DE LA ACTUACIÓN

A esto se suma otra capa en su perfil: su incursión en la música. En los últimos años, ha comenzado a explorar este terreno con un enfoque personal, alejándose de la fórmula prefabricada que suele acompañar a actores jóvenes que intentan cruzar de disciplina. Este interés refuerza su imagen como artista integral, algo que Hollywood valora cada vez más en una industria donde las fronteras entre cine, música y contenido digital son cada vez más difusas.

UNA INDUSTRIA EN BÚSQUEDA DE NUEVAS CARAS

El contexto también juega a su favor. La industria está en plena búsqueda de nuevas figuras capaces de sostener narrativas a largo plazo. Tras una década dominada por nombres consolidados, existe una necesidad clara de renovación generacional. En ese escenario, McKenna Grace aparece con una ventaja competitiva: experiencia acumulada sin desgaste mediático, reconocimiento progresivo y una imagen que todavía no está saturada.

LO QUE VIENE

Puede parecer que está llegando recién, pero en realidad lleva más de una década preparándose para este momento. Y esa es, probablemente, la clave de su potencial. Mientras otras carreras se construyen en torno a un solo éxito, la suya se apoya en una trayectoria que le permite moverse con mayor libertad dentro de la industria.

Hoy, con el foco finalmente sobre ella, la pregunta ya no es si tiene talento —eso quedó claro hace tiempo—, sino qué tan lejos puede llegar. Porque si algo ha demostrado McKenna Grace es que no necesita irrumpir para consolidarse. Ya estaba ahí. Solo faltaba que todos empezaran a mirar. ■



PASIÓN POR LA IMAGEN



¡Escanéame!



reeldxtfilms

Revistas.PeruRadio.net.pe



Granier Ortiz
Principia 2023



GRANIER ORTIZ
PRINCIPIA

El regalo para quien
lo merece todo:
papá.

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD.
VENTA PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD.

Revistas.PeruRadio.net.pe